

CARGAR BIBLIOTECA ROLAND CON COREL DRAW

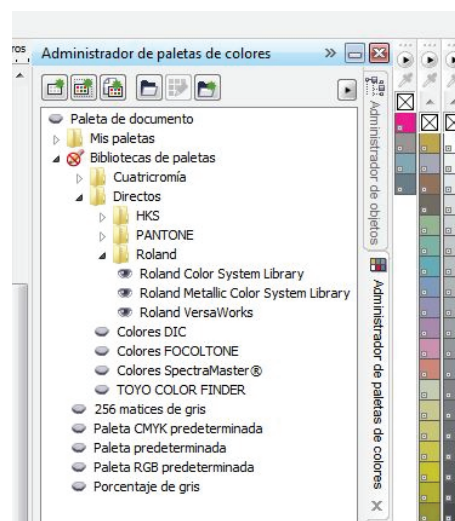
PARA LAS VERSIONES COREL DRAW X4 O SUPERIORES

Ventana > Paletas de Colores > Mas Paletas
"Visualizar las paletas de Roland"

No hace falta instalar ninguna paleta porque Corel ya dispone por defecto de las paletas Roland.

PARA LAS VERSIONES INFERIORES A COREL DRAW X4

Gravar la carpeta de paletas de Roland en:
C: > Program Files > Corel > CorelDRAW
Graphics Suite > Color > Palettes > Spot.
(Imagen1)



(Imagen1)

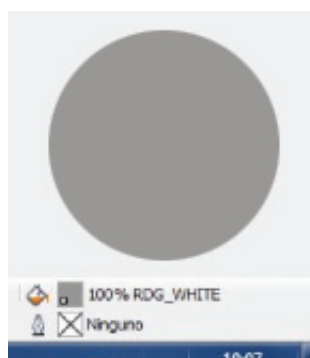
COMO ABRIR LAS PALETAS ROLAND

Una vez gravada la paleta. Dentro del Corel
acceder a ella a través de:

Ventana > Paleta de Colores > Abrir Paleta.

APLICAR COLOR DE RELLENO

Seleccionar un objeto con el cursor.
En la barra de colores pulsamos con el botón
IZQUIERDO del ratón sobre el color que
queremos. (Imagen2),



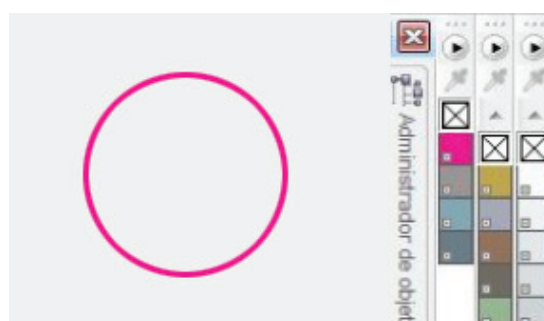
(Imagen2)



(Imagen3)

APLICAR COLOR DE TRAZO

Seleccionar un objeto con el cursor.
En la barra de colores pulsamos con el botón
DERECHO del ratón sobre el color que
queremos. (Imagen3), (Imagen4)



(Imagen4)





TRABAJAR CON BIBLIOTECAS ROLAND

MUESTRAS ROLAND

Las Muestras de las bibliotecas de Roland se aplican como cualquier tinta plana, simplemente hay que aplicarlas a un trazo o a un relleno vectorial.

ROLAND VERSAWORKS

PALETA DONDE ENCONTRAMOS:

Nombre	Función	Aplicable a Trazo	Aplicable a Relleno
 Cut Contour	Corte	si	no
 RDG_WHITE	BaseBlanca	si	si
 RDG_GLOSS	Barniz	si	si
 RDG_MetallicSilver	BaseMetálica	si	si

ROLAND COLOR SYSTEM LIBRARY

Paleta de colores Roland

ROLAND METALIC COLOR SYSTEM LIBRARY

Paletas de colores metálicos

TEXTURE METALLIC COLOR SYSTEM

Paleta de texturas metálicas

TEXTURE SYSTEM LIBRARY

Paleta de texturas de gloss



CUT CONTOUR

Muestra que sirve para que Versaworks entienda por donde tiene que cortar en nuestros diseños, esta muestra hay que aplicarla al trazo de un vector, **nunca a un relleno**.

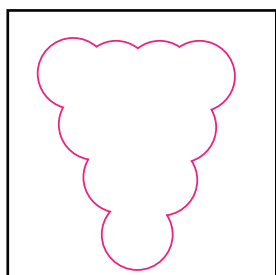
Para el Óptimo funcionamiento el grosor del trazo debe ser **0,2pt.**

Con Mascaras de Recorte o Transparencias en el archivo, nos podemos encontrar con resultados inesperados.

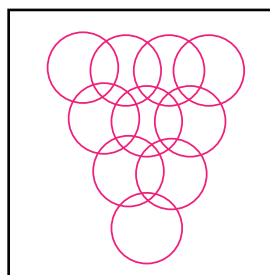
Versaworks interpretará que hay que cortar en todos los trazos que este aplicada esta muestra, incluso cuando estén superpuestos.

Ejemplo:

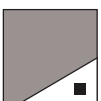
En el supuesto que quisiéramos un corte con forma de uvas.



Correcto



Incorrecto



RDG_WHITE

Tinta blanca que nos sirve para opacar y para que no se vean translucidos nuestros diseños.

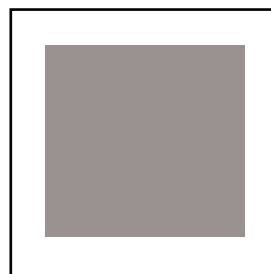
Igual que el resto de muestras de color, hay que aplicarlo a una forma vectorial, pero podemos aplicar esta muestra a un vector, colocarlo detrás de una imagen y así conseguiremos opacar esta fotografía.

Es aconsejable colocar el vector con la muestra blanca en otra capa y colocarlo con un "pegar en el mismo lugar" para asegurarnos que las formas queden superpuestas en el mismo lugar.

Ejemplo:



Imagen



Base RDG_WHITE



RDG_GLOSS

Barniz que posteriormente en Versaworks podremos decidir si lo queremos como mate, brillo o embossing (*volumen*).

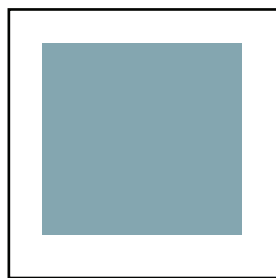
Se puede aplicar a trazos y a rellenos

Hay que tener en cuenta que si en un mismo archivo queremos varios efectos de Gloss diferentes tendremos que exportarlo en distintos archivos.

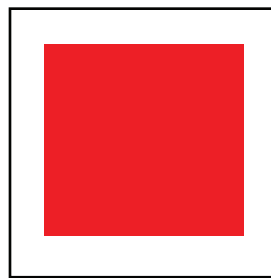
Esta muestra no sustituye los colores CMYK, se superponen ya que el barniz es incoloro, El barniz es aconsejable exportarlo en un otro archivo.

Ejemplo:

Si quisiéramos un cuadrado en CMYK con barniz



Capa Gloss



Base CMYK

TINTAS METÁLICAS

Tinta metálica para conseguir efectos metálicos en nuestros diseños.

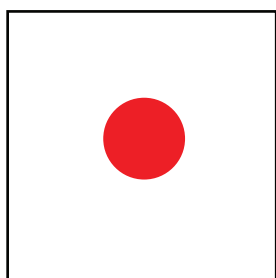
Gracias a la biblioteca de colores metálicos sabremos como quedaran impresos los colores de nuestras creaciones

Es importante tener en cuenta que si desea conseguir un diseño con zonas metálicas y otras en cmyk es necesario perforar el vector donde se ha aplicado la muestra metalizada.

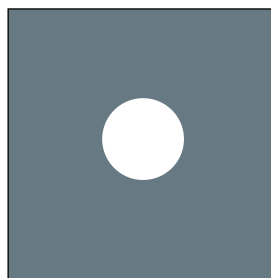


Ejemplo:

En caso que quisiéramos un circulo en cmyk rodeado de tinta metálica.



Capa CMYK



Capa de tinta metálica