





#### Indice

#### Introducción

CorelDRAW permite simular en formato vectorial el trazo de una pluma caligráfica, de una pincelada, e incluso permite crear de forma sencilla el efecto desgastado o "grunge" gracias a la potente herramienta denominada Medios Artísticos.

En este tutoríal aprenderá algunos trucos para la utilización de esta herramienta que puede activar pulsando la tecla I.

Nota: Todo el contenido de este tutoríal es funcional para las versiones anteriores.

#### Lista de trazos preestablecidos

Para empezar nuestro primer ejemplo accedemos a la Caja de Herramientas/ Mano alzada o Bézier. Dibujamos varios trazos, en esté caso dibujaré la figura de paloma. 2831231



Ya terminado nuestro dibujo lo seleccionamos y lo combinamos Ctrl+L. Nos dirigimos a la Caja de Herramientas, accedemos a la Herramienta Medio artísticos En la Barra de propiedades elegimos el icono preestablecido luego elegimos uno la lista de trazo preestablecido. 🖂 🛯 🕯 🖉 💌 🖶 🖛 🐨 🥌



Con Trazo de medios artísticos

Si desea suavizar los bordes del trazo, escriba un valor en el cuadro Suavizado mano alzada de la barra de propiedades.

#### Ejemplo de preestablecidos

Si desea establecer la anchura del trazo, escriba un valor en el cuadro Anchura de la herramienta Medios artísticos de la barra de propiedades preestablecido.



Para aplicarle un trazo a un texto de la lista preestablecido, convierta el texto en curvas con Ctrl+Q.



#### Medios artísticos con Pincel

Otra muy buena herramienta de dibujo es el pincel de medios artísticos, por ejemplo este dibujo tribal se creó mediante la herramienta Pincel de medios artísticos.



Esta herramienta nos ofrece un gran número de posibilidades, ya que nos permite guardar trazos artísticos personalizados. Lo primero que hay que hacer es crear dibujos que podamos utilizar como un trazo artístico. Podemos crearlo ya sea con la Herramienta Mano alzada o con Bézier, yo por lo general suelo utilizar la vectorización automática para hacer esta clase de dibujos ya que no requieren de una perfecta vectorización como lo muestran los ejemplos 1y2.



Una vez terminamos los dibujos, todo está listo para ser guardado en la lista de pincel.



#### Pincel

Para guardar un trazo personalizado sólo hace falta seleccionar el objeto, acceder a la caja de Herramientas/ Medio artísticos Luego nos dirigimos a la Barra de propiedades.



Seleccionamos la herramienta pincel Seleccionamos la herramienta pincel Seleccionamos la herramienta pincel Seleccionamos Guardar, el icono marcado con el numero 2, escribimos un nombre con el cual será guardado y listo.



Si accede a una pincelada que no aparece en el cuadro Lista de pinceladas, para aplicarla haga clic en el botón Examinar de la Barra de propiedades y busque el archivo de pincelada.



#### Efecto de desgaste con pincel (efecto grunge)

Siempre diseño diferentes tipos de trazos para aplicar el efecto de desgaste o grunge, a objetos de texto, dibujos, , etc. De acuerdo al trazo podemos lograr efectos de degaste muy interesantes.



Los pinceles de medios artísticos aplicados pueden ser desagrupados del original mediante la combinación de teclas Ctrl+K. Puede también previsualizar las distintas pinceladas disponibles y aplicarlas con un simple clic a través de la ventana acoplable Medios artísticos. Para abrirla vaya al menú Ventana/Ventanas acoplables/Medios artísticos.



#### Efecto de textura con pincel.

Efecto de textura con imitación de pintura, mediante la herramienta Medios artísticos, pincel al cual sólo les añadimos color degradado Naranja+Amarillo, copiamos parte de los objetos y luego lo invertimos colocándolo en el fondo para lograr textura parecida a brochazos o pinceladas, etc.



Si deseas ampliar su conocimiento sobre esta herramienta le sugiero acceder a la ayuda F1, en la pestaña Buscar /Trazo.

## Segunda parte

La herramienta Medios Artísticos

Diseminador



#### Diseminador

En lo personal me gusta diseñar Orlas con diferentes formas y efectos en esta ocasión daré algunas instrucciones para diseñar Orlas . Nos basaremos en dibujar formas de gotas, de agua o pintura como muestran los ejemplos.



Para lograr un efecto mas interesante haga un círculo, aplíquele un color como el de nuestra ejemplo I, luego acceda a la Herramienta transparencia como muestra el ejemplo 2. Transparencia interactiva.
Caja de Herramienta/
Transparencia interactiva.



Con el circulo seleccionado diríjase a la Barra de propiedades de transparencia y opte por los valores de las opciones with the seleccione el icono. P Editar transparencia.



#### Luz de reflejo

Invierta los colores de la ventana de dialogo transparencia de degradado, el resultado de degradado debe ser como muestra el ejemplo 2.



Ahora haga una copia del mismo, disminuya el tamaño de la copia, colóquelo sobre el original, cambie el color morado por el color blanco como muestra el ejemplo 2. De esta manera imitamos un reflejo de luz.



Podemos hacer círculos de varios colores como muestra el ejemplo 3. Los cuales utilizaremos más adelante.





#### Diseño de diseminador

Tomamos las formas anteriores, les aplicamos un relleno de degradado, caja de Herramientas/ Relleno degradado degradado Magenta + Negro, como muestran los ejemplos 1*y* 2.



Ahora colocamos el ejemplo I, sobre la gotas que es el ejemplo 2, todo debe quedar como muestra el ejemplo numero 3. Luego lo agrupamos Ctrl+G



En está ocasión utilizaremos los 3 grupos de objetos ya que nos darán efecto diferentes l. El próximo paso es hacerlo funcionar con la herramiental diseminador.

10



#### Para crear un nuevo diseminador

Para crear un nuevo diseminador, seleccione el objeto o grupo de objetos y vaya al menú Ventana/Ventanas acoplables/Medios artísticos y haga clic en el icono Guardar.



Grupo de objeto seleccionado

	<b>Q</b> .,	
	de la	
	۲	
Aplicar		

En el cuadro de diálogo Crear un nuevo trazo seleccione Diseminador de objetos, haga clic en Aceptar, escriba el nombre del archivo, luego haga clic en guardar.





Grupo de objeto aplicado con el difuminador

Las listas de diseminador se guardan como archivos CorelDRAW (CDR) y se puede acceder a ellas desde la lista de selección de la herramienta Diseminador de la Barra de propiedades Medios artísticos.



#### Ejemplo de diseminador

Para eliminar una lista de diseminador personalizada, seleccione la lista de diseminador en el cuadro de lista Archivo de lista de diseminador de la Barra de propiedades, y haga clic en el botón Eliminar.





Si desea ampliar su conocimiento sobre esta herramienta le sugiero acceder a la ayuda F1, en la pestaña Buscar/ Diseminador.

# Tercera parte La herramienta Medios Artísticos

Pluma caligráfica



#### Pluma caligráfica

Está herramienta me encanta por que imita los trazos caligráficos en diferente modo angular. Para acceder a esta herramienta abra el menú lateral Curva, y haga clic en la herramienta Medios artísticos. Después haga clic en el botón Pluma caligráfica de la barra de propiedades.

Ejemplo con valor Angular.



Si desea establecer la anchura de la línea, escriba un valor en el cuadro Anchura de la herramienta Medios artísticos de la barra de propiedades. Escriba un valor en el cuadro Ángulo.



#### Ejemplo pluma caligráfica

En este ejemplo dibujaremos un trazo, y le aplicaremos los valores **en a trazo de la contexta es diseñar un lazo con esta herramienta**.

Hacer un trazo



Aplicar la pluma caligráfica



Hacer los laterales



Lazo diseñado



Aplicando colores degradados



Lazo terminado



### Ejemplo de lazo caligráfico







#### Presión

Para dibujar una línea sensible a la presión diríjase a la caja de Herramienta Medio Artístico, Haga clic en el botón Presión, de la Barra de propiedades. Esta herramieta es excelente para trabajar con tabletas graficas (Wacom, Calcomp, Genius...etc.



Si utiliza el ratón, presione las teclas Flecha arriba o Flecha abajo para simular los cambios en la presión de la pluma y determinar la anchura de la línea. Arrastre hasta que la linea tenga la forma que desee.



Si desea cambiar la anchura de la línea, escriba un valor en el cuadro Anchura de la herramienta Medios artísticos de la barra de propiedades.



#### Muestra de presión

La anchura que defina representará la anchura máxima de la línea. La anchura real dependerá de la cantidad de presión que aplique.



Para acceder a las líneas sensibles a la presión, también puede hacer clic en efecto/ Medio artisticos



Para desagruparlo use la combinación de teclas Ctrl+K. Si desea ampliar su conocimiento sobre esta herramienta le sugiero acceder a la ayuda F1, en la pestaña Buscar /Presión.

nocedieminto de hacer las cosas compara i los le estas perdiendo el tiempo∙ ocediemineto n corel y lo exporte a Illustrator V∘7 asi puedes abrirlo en freehand si desea hacerlo en freehand es mas largo∙ te sujiero lo⊖e es mas largó. te sujiero lo est procedieminto de hacer las cosas compara la ternologia de freebandiX y el procedieminto de hacer las cosas compara de con la comel. No te dascuenta en los minimo a corel. no te dascuenta que estas perdiendo el tiempo. si desea hacerlo en freehand el procediemineto es mas largo. te sujiero lo hagas en corel y lo exporte a Illustrator V.7 asi puedes abrirlo en free

enî ne olnînde en

la secnolgaja se referenditi y procediaminto de hacer las cosas compara do con la constituida o superan en los minitas o constituida superante de sus perdiendo el tiempo. 21 dese hacerío en l'reahand el procediaminto es mas largo. Le sujiero lo hagas en conel y lo exporte e illustrator V-7 así puedes abrirlo en freehand. la tecnologia de freedandiky el procedieminto de hacer las cosas compara el do con la CoreBRMMID no superan en los minimo a corel·no te dascuenta que estas perdiendo el tiempo. si desea hacerlo en freehand el procediemineto es mas largo, te sujiero io hagas en corel y lo exporte a Illustrator V-7 así puedes abrirlo en la tecnologia de ceranadiry sel procesiaminto de hacer las cosas compara do con la Coreôfatu U no superan en los mínimo a coreir o be descuenta que estas perdiendo el tiempo.

nineto Ly lo

SCOS

Ľ ogia de fr Corel no nacerio en 1901 te su

3 tecnologiat de freebaardit y el procedieninto de hacer las cosas compara do con la Corrobatil nos useren en los minimo a correi, no bedascuenta que estas perdiendo el tiempo. 4 desa hacero las recebenta que estas perdientes de las estas largo, te sujitero lo hagas en correl y lo exporte el llustrator V-7 asi pue do con la corrobatil nos desacuentas en correl y lo entre estas nos consecuentas de la procedientes de la meen las consecuentas do con la corrobatil no de descuenta que estas perdiendo el tempo de consistero lo de dascuenta que estas perdiendo el tempo asi dera hecerica en ferendes procedes intes consecuentas estas deras hecerica en entre estas perdiendo el tempo.





"El conocimiento es gratis, enseñar cuesta mucho"

Este tutorial fué elaborado por el diseñador gráfico Jedalias Méndez Socio Colaborador del Club Hispano Internacional de Usuarios de Corel, con la colaboración de Omar Báez (publicista). Republica Dominicana

Aviso de Copyrigth : 2006 Jedalías Méndez para el www.corelclub.org

Puede utilizar este tutorial únicamente para su aprendizaje personal. Queda prohibida su reproducción total o parcial en cualquier otro medio.



Este tutorial fué elaborado por el diseñador gráfico Jedalias Méndez Socio Colaborador del Club Hispano Internacional de Usuarios de Corel, con la colaboración de Omar Báez (publicista). Republica Dominicana

Aviso de Copyrigth : 2006 Jedalías Méndez para el www.corelclub.org

Puede utilizar este tutorial únicamente para su aprendizaje personal.

Los nombres de los productos  $\operatorname{Corel}^{{\ensuremath{\mathbb R}}}$  son marcas registardas de Corel corporation