

---

# Corel Photo-Paint X3

Restauración y colorización de fotos

---

---

# Corel Photo-Paint X3

Restauración y colorización de foto

---



# Índice

Introducción .....	• 3
Restaurar imagen .....	• 5
Máscara .....	• 7
Colorear imagen .....	• 8
Invertir máscara .....	• 8
Retocar .....	• 9
Toque final .....	• 10

## Restauración y colorización de foto



Antes



Despues

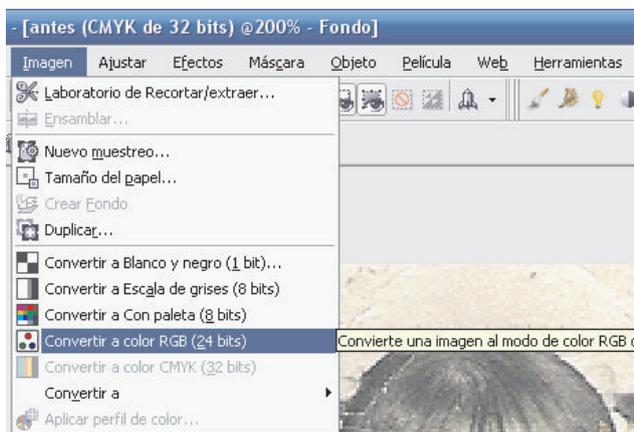
## Introducción

Corel Photo-Paint es una importante herramienta y con una sencilla interfaz, en este tutorial aprenderá a restaurar una foto y colorearla con unos pocos clics y no más de 5 herramientas para tener un resultado profesional con poco esfuerzo.

Nota: Todo el contenido de este tutorial es funcional para las versiones anteriores, la única variación está en el laboratorio de ajuste de imagen... En su lugar puedes utilizar el mezclador de canales barra de menú/ Ajustar/ Mezclador de Canales.

# Corel Photo-Paint X3

Restauracion de imagen



Convertimos la imagen a color RGB,

Es necesario convertir la imagen a color RGB. Esto permite que el laboratorio de ajuste de imagen se active para lograr el efecto deseado. y aplicar algunos filtros.

Barra de menú/ imagen/convertir a color RGB (24 bits).



Seleccionamos la herramienta pincel de retoque, Esta herramienta nos permite templar la textura de la imagen.

Caja de herramienta/ corrección de ojos rojo/ pincel de retoque.



Con el pincel retocamos la imagen hasta lograr una textura suave y natural, tanto en la piel como en el fondo.

textura defectuosa



textura retocada



Está es la clase de textura que deseamos lograr con un poco de esfuerzo.

# Corel Photo-Paint X3

Restauración de imagen



Con la herramienta clonar recreamos los lugares mas defectuosos. Cubriendo todos los arañazos de la imagen.

Caja de herramienta / corrección de ojo rojo/herramienta clonar.



Proceso de Restauración de imagen.

Siempre debemos iniciar con un clic derecho. esto copiara el lugar creando muestra al clonar.



Herramienta clonar, restauración en proceso



Imagen restaurada



Textura de imagen restaurada

# Corel Photo-Paint X3

## Máscara



Seleccionamos la herramienta máscara pincel, esta herramienta nos permite cubrir el área que deseamos proteger.

Barra de propiedades; herramienta máscara pincel, esta barra se activa una vez hayamos seleccionado la herramienta pincel.



Modo adictivo

Modo sustractivo

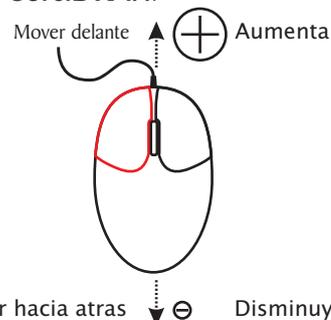
Forma de plumilla

Tamaño de plumilla



Es necesario aprender a dominar esta barra y sus valores, ya que es una de las más utilizadas en el proceso.

Con la tecla  con el botón izquierdo del ratón presionado movemos hacia atrás o adelante, esto cambia el tamaño de casi toda la herramienta que usemos en Photo-Paint y el borrador de CorelDRAW.



Esta opción No funciona con la herramienta máscara pincel.

La máscara debe cubrir todo el área que deseamos proteger, es el proceso que continuaremos hasta finalizar el trabajo. El área no protegida será colorizada mediante el laboratorio de ajuste de imagen.



Una vez cubierta el área que deseamos proteger activamos el laboratorio de ajuste de imagen.

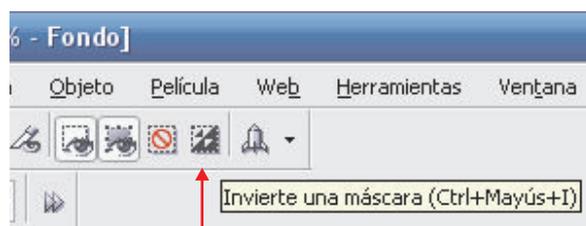
Barra de menú ajustar/ laboratorio de ajuste de imagen imagen.

El laboratorio de ajuste de imagen utilizamos los siguientes valores.



Una vez satisfecho con el resultado creamos una foto instantánea, seguimos experimentando más colores luego de observar los resultados "aceptamos".

## Invertir Máscara



Invertimos la máscara para colorear el cuerpo y crear el color de piel, repitiendo todo el proceso anterior.



Los valores utilizados para imitar el color de piel en el laboratorio de ajuste de imagen. Siendo este uno de los colores más difíciles de imitar es posible con la mezcla de algunos parámetros.



Mediante el laboratorio de ajuste de imagen podemos lograr efectos muy interesantes, tanto realista como Sub-realista, al final el concepto y la expresión del artista es la que tiene valor ya que es quien toma la decisión final.

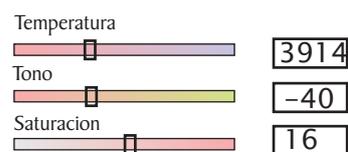
Color de piel realista

## Retocar imagen



Una vez logramos colorear la imagen, seguimos trabajando con las demás partes, repitiendo todo el proceso para el pelo, ojos, prendas de vestir, labios etc., con el pincel de retoque damos los toques finales para alisar la imagen y crear un aspecto mas natural.

Por última vez, Volvemos al laboratorio de ajuste de imagen.. y damos lo toques finales.



Color de piel no realista

## Toque final



El toque final se logra mediante la implementación del laboratorio de ajuste de imagen, utilizando las opciones “contraste y brillo”, tomamos fotos instantáneas, una vez satisfecho con el resultado elegimos el que más nos guste, observamos los pequeños defectos y con el pincel de retoques reparamos esos pequeños detalles...!

**"El conocimiento es gratis, enseñar cuesta mucho"**

Este tutorial fué elaborado por el diseñador gráfico Jedalias Méndez  
Socio Colaborador del Club Hispano Internacional de Usuarios de Corel,  
con la colaboración de Omar Báez (publicista).  
Republica Dominicana

Aviso de Copyrigh : 2006 Jedalias Méndez para el [www.corelclub.org](http://www.corelclub.org)

Puede utilizar este tutorial únicamente para su aprendizaje personal.  
Queda prohibida su reproducción total o parcial en cualquier otro medio.

# Corel Photo-Paint X3

Restauración y colorización de fotos

Este tutorial fué elaborado por el diseñador gráfico Jedalias Méndez  
Socio Colaborador del Club Hispano Internacional de Usuarios de Corel ( [www.coreclub.org](http://www.coreclub.org) ),  
con la colaboración de Omar Báez (publicista).  
Republica Dominicana

Aviso de Copyrigh : 2006 Jedalias Méndez para el [www.coreclub.org](http://www.coreclub.org)

Puede utilizar este tutorial únicamente para su aprendizaje personal.  
Queda prohibida su reproducción total o parcial en cualquier otro medio.

Los nombres de los productos Corel® son marcas registradas de Corel Corporation